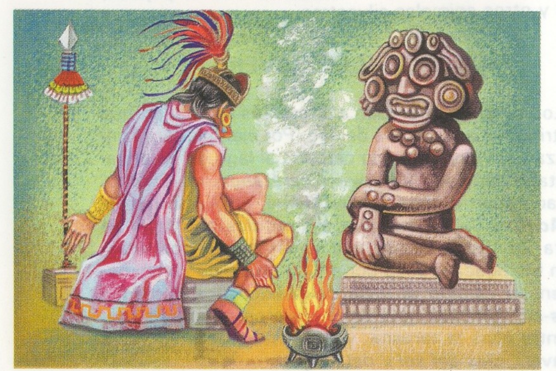
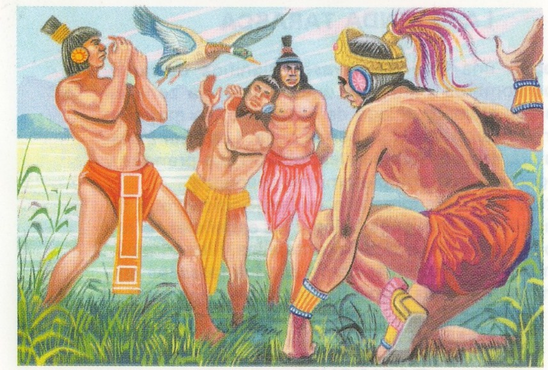


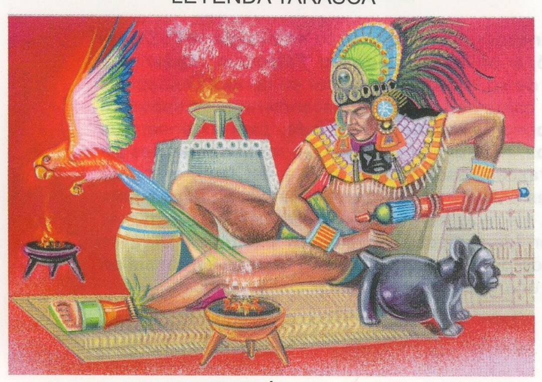
SU ORIGEN



RELIGIÓN (CURÍCAVERI)



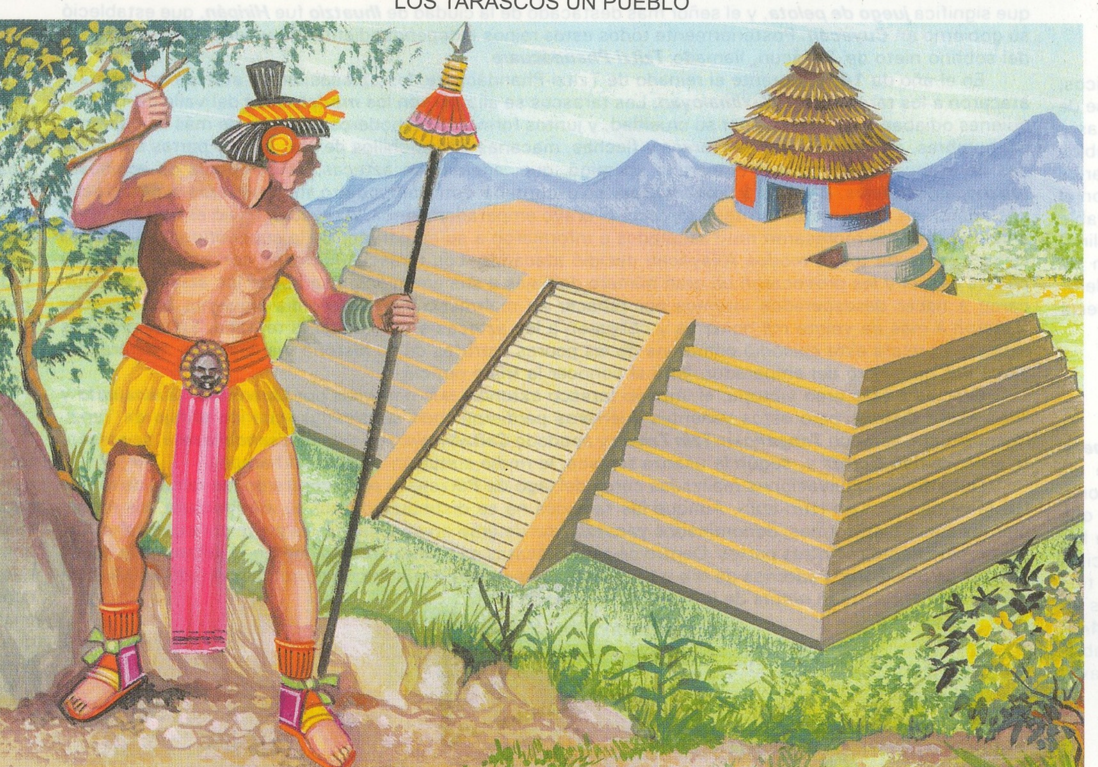
LEYENDA TARASCA



TARIÁCURI

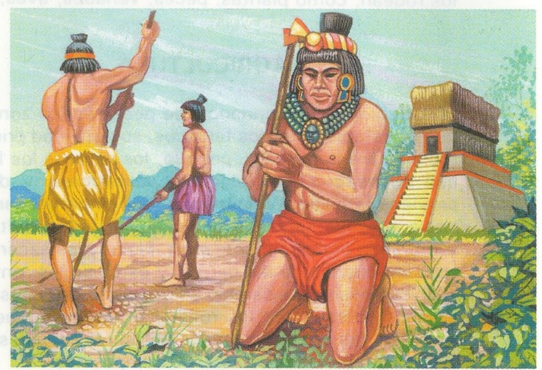


LOS TARASCOS UN PUEBLO

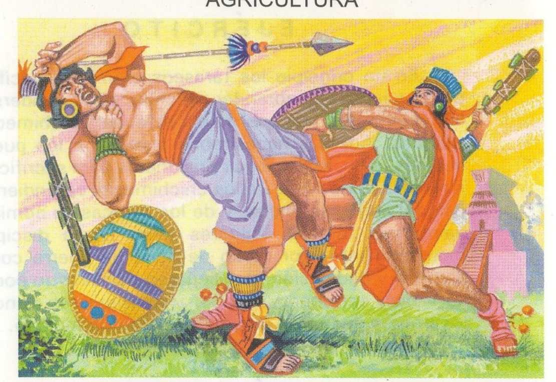


TZIN-TZUN-TZAN

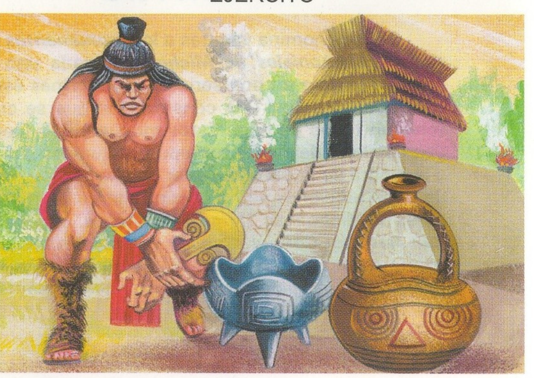
ARTES



AGRICULTURA



EJÉRCITO



YÁCATAS

CULTURA TARASCA

La zona lacustre de Michoacán está habitada por los descendientes de uno de los pueblos que ocupaban nuestro territorio antes de la llegada de los conquistadores españoles. Se trata de la cultura tarasca, hoy conocida como ***purépecha***. Aunque un poco influidos por las costumbres de la vida moderna, los aproximadamente cincuenta mil tarascos establecidos en tierras michoacanas, de los cuales la cuarta parte no habla español, siguen dedicándose, en gran medida, a las mismas actividades que eran propias de sus antepasados, las cuales son: la agricultura, la caza, la pesca y la alfarería.

La cultura tarasca actual está dividida en tres zonas: la ***Sierra*** o ***Angahuan***, la ***Cañada*** o ***Uren*** y los ***Lagos*** o ***Janítzi***. En la meseta tarasca la actividad principal de sus habitantes es la agricultura; en la Cañada los pobladores viven de la fabricación de diversos objetos de madera; y en los lagos se vive de la pesca.

Lamentablemente, como sucede en muchísimas regiones del mundo, el medio ambiente de Michoacán está muy deteriorado. Por esa causa, diversas instituciones gubernamentales y privadas hacen esfuerzos por rescatar la flora y la fauna de la zona, sobre todo la del lago de Pátzcuaro, cuyas aguas han bajado varios centímetros de nivel y está poniendo en peligro de extinción a numerosas especies, como el delicioso pescado blanco y el pato llamado en lengua purépecha ***tzipaquis***, que los tarascos cazan con lanza, para hacer tamales con su carne y ofrendarla a los muertos junto con flores de zempatzúchitl.

Las habitaciones tarascas reciben el nombre de ***la troje***, y en todas ellas hay un altar o adoratorio. La indumentaria de este grupo étnico es de gran colorido y belleza, debido a que está totalmente bordada a mano. En ***Janitzio***, islote que se encuentra dentro del lago de Pátzcuaro, podemos admirar y adquirir las bellas artesanías de éste pueblo.

ARTES

Afortunadamente aún podemos apreciar los bellos trabajos manuales de los tarascos, que, al parecer, fueron los primeros pueblos mesoamericanos que conocieron el arte de la ***fundición de metales***, por lo que se distinguieron por sus hermosas joyas de oro y plata, y por sus objetos de cobre. En la época de su mayor esplendor, los tarascos destacaron por sus trabajos en plumas y en madera. Hasta la fecha los tarascos siguen tejiendo en ***telar de cintura*** y sus ***bordados en chaquira*** son de lo más sobresaliente de su arte. Los motivos de sus trabajos manuales son casi siempre las cosas que los rodean, como plantas, peces, venados, aves, etc.

AGRICULTURA

Debido a la abundancia de peces en las zonas en que se establecieron los tarascos, su actividad principal fue siempre la pesca y, por ello, los aztecas los llamaban ***michuaque***, que significa ***pescadores***, y de ahí proviene la palabra ***Michoacán***. Sin embargo, también había muchos tarascos dedicados a la agricultura y sembraban principalmente ***maíz***. El rey y los sacerdotes eran los dueños de las tierras, y éstos se las rentaban a los campesinos, a cambio de una parte de la cosecha, que era cobrada por los recaudadores de impuestos, que eran caciques nombrados por el rey, quienes también asignaban las tierras a los campesinos.

EJÉRCITO

En un principio los tarascos eran muy pacíficos, pero tuvieron que aprender a luchar para defenderse de los constantes ataques de los aztecas, chichimecas y toltecas. Además necesitaban someter a los pueblos vecinos, a fin de conseguir prisioneros para sacrificarlos a su dios Curícaveri. De los chichimecas aprendieron el uso del arco y la flecha, y de los aztecas su admirable valor, sus tácticas militares y su férrea disciplina. Estudiaron el mejor modo de hacer la guerra con tal empeño y dedicación, que llegaron a poseer un poderoso y bien entrenado ejército, y consiguieron vencer a los bravos guerreros que les sirvieron de modelo.

YÁCATAS

Se le denomina yácatas a los ***monumentos funerarios y ceremoniales de Michoacán***, cada uno de los cuales consiste en una serie de plataformas escalonadas, que sostienen una construcción que se cree que tenía un techo de paja. Estos monumentos fueron hechos de lajas de piedra sobrepuestas unidas con arcilla, y la piedra de la parte superior estaba tallada. Este tipo de construcciones se ha encontrado en un muchos lugares de Michoacán, como ***Tingüinbato***, ***Zirahuén***, ***Ario***, ***San Antonio***, ***Corupo***, ***Coeneo*** y ***Paricutín***. Lamentablemente estas últimas quedaron sepultadas por la lava, cuando hizo erupción el volcán del mismo nombre.

TZIN-TZUN-TZAN

Michoacán o ***Mechuacan*** significa ***lugar de pescadores***, y Tzin-tzun-tzan, por su parte, puede traducirse como ***lugar de los colibríes***, y era una de las principales ciudades tarascas ubicada a orillas del lago de ***Pátzcuaro***. Bajo el reinado de ***Tariácuri***, Tzin-tzun-tzan alcanzó su máximo esplendor. El rey más importante de la ciudad de Pátzcuaro fue ***Higuangaje***, hijo de Tariácuri, y allí hicieron un templo llamado ***Querétaro***, que significa ***juego de pelota***, y el señor más destacado de la ciudad de ***Ihuatzio*** fue ***Hiripán***, que estableció su gobierno en ***Cuyacán***. Posteriormente todos estos reinos independendientes se unieron bajo el dominio del sobrino nieto de Tariácuri, llamado ***Tzitzi-Phandácuare***.

En el año de **1478**, durante el reinado de Tzitzi-Phandácuare, los aztecas, en su afán de conquistas, atacaron a los tarascos en ***Tlaximaloyan***. Los tarascos se aliaron con los ***matlatzincas*** del valle de Toluca, quienes odiaban a los aztecas por su crueldad, y juntos formaron un poderoso ejército de más de cuarenta mil hombres, armados de hondas, arcos y flechas, macanas con cuchillos de obsidiana y porras claveteadas de bronce, mientras que el ejército enemigo, que, además de aztecas, se componía de ***acolhuas***, ***tepanecas***, ***otomíes***, ***chalcas*** y ***xochimilcas***, sólo contaba con veinticuatro mil guerreros. Los aztecas acamparon en ***Tzipécuaro***, territorio tarasco. El bravo emperador azteca, ***Axayácatl*** envió espías al campo enemigo, y éstos regresaron muy asustados e informaron a su emperador de la superioridad del ejército tarasco, pero de todos modos Axayácatl decidió atacarlos. Los tarascos lucharon con bravura hasta la puesta del sol y les provocaron un gran número de bajas a sus enemigos. Esa noche los aztecas se dedicaron a hacer desesperados intentos por rehacer su maltrecho ejército. Al día siguiente los tarascos mataron a más de veinte mil hombres y obligaron a los aztecas a emprender la retirada. En las crónicas aztecas se relata este episodio como una de las peores derrotas de su historia y además se asegura que ***Tlacaelel***, consejero del emperador, lloró al conocer la triste noticia.

Gracias a esta gran victoria, el imperio tarasco extendió sus dominios por ***Querétaro***, ***Guanajuato*** y llegó hasta ***Colima***, pero estos valientes guerreros perdieron todo su prestigio cuando el hijo de Tzitzi-Phandácuare, llamado ***Tangaxoan-Tzin Tzicha*** y apodado ***Caltzóntzin***, que significa ***sandalia rota***, se presentó ante ***Hernán Cortés*** y, según la usanza tarasca, le rindió sumisión vestido en harapos.

Durante las excavaciones realizadas cerca del lago de Pátzcuaro se encontraron las ruinas de lo que fue la ciudad de Tzin-tzun-tzan. Aunque los tarascos no se distinguieron por su arquitectura, los monumentos sobre plataformas, denominados ***yácatas***, son de gran originalidad, pues no se conocen construcciones semejantes en otras partes. Dentro de estas yácatas se hallaron restos humanos, alfarería de barro, objetos de obsidiana y adornos de oro y turquesa. Es importante añadir que en todo el estado de Michoacán se han encontrado restos de la cultura tarasca.

Texto redactado por Tere de las Casas.

SU ORIGEN

Se desconoce el origen del pueblo tarasco, debido a que su lengua, ***pore*** o ***tarasco***, no tiene ninguna relación con las lenguas mesoamericanas, pero se cree que los primeros pobladores llegaron a orillas del lago de Pátzcuaro hacia el **siglo XIII**, procedentes del norte de México. Tampoco se encuentran nexos entre sus trabajos artesanales y los de otros pueblos, ya que, a diferencia de aquellos, poseían avanzados conocimientos de metalurgia y un gran talento para hacer objetos de madera con brillantes colores que extraían de la naturaleza, con motivos de plantas, flores, frutas, pájaros, peces y otros animales silvestres.

RELIGIÓN (CURÍCAVERI)

Los tarascos adoraban a diferentes dioses, porque cada tribu tenía su propia deidad. Por ejemplo, en Tzintzun-tzan, el mayor templo cercano al lago de Pátzcuaro, estaba dedicado a la diosa ***Xarátanga***, en Chumochen adoraban al dios ***Tarex-Upeme***, en Xarácuaro al dios ***Acuitze Catápeme***, que era un dios en forma de culebra. Al mismo tiempo que se establecían los tarascos en Michoacán, pasó por ahí un grupo de chichimecas, en su camino al valle de México, los llamados ***pames-chichimecas***, que se impusieron a varias culturas, entre ellas la tarasca, y les enseñaron a adorar a Curícaveri, ***dios del sol*** y del ***fuego***.

LA LEYENDA TARASCA

Según una leyenda, ***tarasco*** significa ***desnudo***, pues los hombres y mujeres que poblaron la zona de Michoacán, al llegar al lago de Pátzcuaro, se metieron a bañar y dejaron sus ropas en la orilla. Los ***zizanbanacha***, habitantes de Naranján les robaron sus prendas y los obligaron a huir completamente desnudos.

Otros investigadores, sin embargo, dicen que tarasco significa ***yerno***, pues al llegar los españoles, el rey tarasco ***Caltzóntzin*** se humilló ante ellos y les ofreció todo, incluso sus mujeres, por lo que los tarascos empezaron a llamar a los españoles yernos o tarascos y, a su vez, éstos les daban el mismo nombre.

TARIÁCURI

Fundador del reino tarasco en el **siglo XIV**. Se estableció a orillas del lago de Pátzcuaro. Ordenó la muerte de su hijo ***Curátame***, por su conducta desordenada, y como no tenía más descendientes, se apoyó en sus sobrinos ***Tangaxoán*** e ***Hiripán***, para extender sus dominios. Hizo una alianza con las más importantes tribus tarascas, asentadas a orillas del lago, y cuyas capitales eran Tzin-tzun-tzan e Ihuatzio. Gracias a esta alianza, los tarascos pudieron combatir a sus enemigos, que eran los aztecas, chichimecas y toltecas. Durante el reinado de Tariácuri, el imperio tarasco se consolidó y logró una gran organización social y jurídica.